

《岳廳仁出任務》比報活動

日期／主題			
版面比較	報紙類別	中國時報	自由時報
	主/副標題		
	版面/比例 分配		
	主照片/圖 文配置		
內文比較	新聞取材 (訪問對象)		
	報導所呈 現出的觀 點		
綜合比較 (依據所發 現的差異分 析媒體立 場，並引述 內文加以佐 證小組觀 點)			

A1 要聞 中華民國105年11月27日/星期日 農曆丙申年十月廿八 47133310001051

統一發票105年 84568349 你中獎了嗎

特別獎	84568349	上列號碼相同者獎金1,000萬元
特獎	89536536	上列號碼相同者獎金200萬元

頭獎	32149197	與頭獎末7碼相同者各得獎金4萬元
二獎	47672189	與頭獎末6碼相同者各得獎金1萬元
三獎	33669493	與頭獎末5碼相同者各得獎金4,000元
四獎		與頭獎末4碼相同者各得獎金1,000元
五獎		與頭獎末3碼相同者各得獎金200元
增開獎	161-539-838-037	與上列號碼相同者獎金20萬元

統一發票105年(7/8)月中獎號碼

特別獎	91909013
特獎	95976127
頭獎	54845444
二獎	41876525
三獎	86331065
四獎	352-672-731-214
五獎	10888-10888-10888-10888-10888

中國時報

願考黃公 月明老先生於中華民國一〇五年十一月廿二日上午九時五十八分壽終正寢，距生於民國廿三年九月六日(農曆七月廿八日)享壽八十八有三歲。擇於民國一〇五年十一月廿八日(星期日)下午三時假台北市民權東路第一項儀館舉行家祭家祭十三時三十分舉行公祭，隨後即火化，謹此訃告。

孝子：超群、超俊
孝女：黃淑珍
孝孫：黃立全

金馬一帝雙后

第53屆金馬獎

范偉爆冷稱帝 周冬雨、馬思純同封后



第53屆金馬獎頒獎典禮，最佳男主角獎由范偉(中)拿下；最佳女主角獎由馬思純(左)、周冬雨(右)雙后。(影視攝影組攝)

林志勳/台北報導
第53屆金馬獎頒獎典禮昨日在國父紀念館舉行，大陸電影《八月》拿下最佳劇情片、最佳新演員、國際評人費比西獎，拿下3獎成為本屆得獎大贏家。台灣電影慘敗，《再見瓦城》入圍6項卻無一得獎，另一部片《一路順風》雖8項入圍，也僅拿下最佳美術設計獎。而本屆金馬獎也出現「影后雙黃」，由電影《七月與安生》的周冬雨與馬思純一同封后。

淡中取妙 影帝謝評審

新科金馬影帝由電影《不成問題的問題》的大陸演員范偉爆冷門出線，擊敗強敵《一路順風》的「冷面笑匠」許冠文與《再見瓦城》的柯震東。范偉興奮說：「感謝天，感謝地，尤其感謝人，特別感謝評審老師們對我們的表演這麼有耐心，發現我們淡中之的一點妙處。」

最佳女主角獎出現史無前例的「影后雙黃」，過去只有在2009年第46屆金馬獎上，由張家輝、黃渤分別以《證人》、《鬥牛》拿下影帝雙黃。這次影后由《七月與安生》中的大陸演員周冬雨與馬思純獲得，兩人上台領獎感動落淚，周冬雨激動說：「我們家沒有一個人是做電影的，特別光榮耀祖！」馬思純謝謝周冬雨：「沒有妳，我不會站在這裡。」

同片爭豔 影后雙黃蛋

最佳男配角獎部分，《六弄咖啡館》的林柏宏冷擊敗張軒宇獲獎的曾志偉和納豆。女配角獎則由《一念無明》的金基玲奪得，她入圍全票第6次。她與祖走第2部女配角獎項。最佳新演員由電影《八月》的10歲大陸小童星孔維一獲得。最佳新導演獎是《一念無明》的黃進，最佳攝影獎則由李屏賓獲得，這是他的第七座金馬獎。使人在美國，請弟弟代為上台領獎。本屆年度台灣傑出電影工作者頒給導演趙德胤。

最佳導演 馮小剛連莊

競爭激烈的最佳導演獎由《我不是潘金蓮》的馮小剛擊敗杜琪峰、鍾孟宏、趙德胤等強敵獲得。馮小剛去年以《老炮兒》奪影帝，今年再獲兩項最佳導演獎。金馬獎相關新聞刊A2~A3、C1~C4

古巴強人卡斯楚 辭世

鍾玉珏/綜合報導

古巴強人與革命領袖菲德爾·卡斯楚在當地時間25日晚上10時29分於首都哈瓦那逝世，享年90歲。他的胞弟同時也是現任總統勞爾透過國營電視台親自宣布他的死訊，並表示會繼續追隨遺願，26日火化其遺體，12月3日舉行葬禮。古巴自26日起全國哀悼9天。

反美帝 掌權半世紀

卡斯楚這位古巴強人在1959年推翻獨裁政權，建立美洲第一個共產政權，親自掌權近50年，2006年開始因健康不佳，逐漸將政權移交給胞弟勞爾。卡斯楚，2008年正式交棒。他生前通過美國638次暗殺，卻不敵年歲與病魔，走下人生舞台，結束傳奇的一生。

卡斯楚辭世後，印度、同樣反感美帝主義的委內瑞拉、冷戰時期鐵桿盟友俄國等領袖均發表了悼詞，讚揚這位追求理想的革命英雄。俄國總統普丁讚卡斯楚是「這個時代的代表性人物」。委內瑞拉總統馬杜羅呼籲「全球革命運動人士務必繼續他的遺緒」。

古巴美移民 超開心

世人對卡斯楚的評價兩極，左派人士認為他是敢向美國叫聲的革命英雄；但也有人認為他是專制的獨夫，不遺餘力打壓異議人士。哈瓦那街頭大致平靜，只不過有些支持者擔憂他的死訊難掩傷心。而在美國佛州邁阿密，大批古巴移民揮舞古巴旗幟，開心地敲鑼打鼓。

1962年，古巴與美國爆發飛彈危機，一度讓世界捏把冷汗。最後雖化險為夷，但美國一直視卡斯楚為心腹大患，不過暗殺計畫無一如願，卡斯楚硬是活了下來，期間美國政府換了9個總統。

他過世前最後一次公開露面是今年8月，出席哈瓦那的一場音樂會。4月時也曾現身古巴共產黨代表大會閉幕典禮，演說時卻提及自己大限將至，讓黨內同志吃了一驚。

市場化 交棒新世代

勞爾2008年掌權後，開始走市場經濟開放路線，與美國關係也漸升溫。2014年12月，古巴與美國宣佈關係正常化，2015年7月20日兩國正式復交。

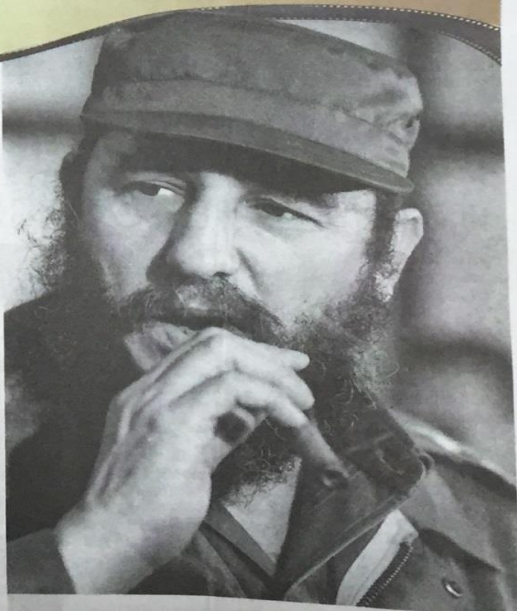
不過在狂人川普當選美國總統之後，美古之間是否繼續維持兩國正常關係，還是川普會履行競選的承諾關閉美國駐哈瓦那大使館，目前都還存在變數。

而卡斯楚過世，有關古巴未來接班人也成為外界關注焦點。85歲的勞爾去年宣布，2018年第2個任期結束後，不會尋求連任。可能出線的人選包括了現年56歲的第一副總統卡內爾(Miguel Diaz-Carnel)、外長羅德里格斯、前經濟部長穆里略(Marino Murillo)等50多歲的新世代。

政治專家直言，老卡斯楚過世不太可能引發古巴危機與動盪，最大考驗是如何將革命大業移交給下一個世代。

(相關新聞刊A5)

總編輯/王錫爵 編輯/陳怡玟



告別革命時代

古巴強人與革命領袖菲德爾·卡斯楚是1976年獲安諾。卡斯楚最愛古巴Cohiba雪茄。(路透)

金馬一帝雙后 范偉爆冷稱帝 周冬雨、馬思純同封后

中國時報 2016 年 11 月 27 日

第 53 屆金馬獎頒獎典禮昨日在國父紀念館舉行，大陸電影《八月》拿下最佳劇情片、最佳新演員、國際影評人費比西獎，拿下 3 獎成為本屆得獎大贏家。台灣電影慘敗，《再見瓦城》入圍 6 項鎩羽而歸，另一部國片《一路順風》雖 8 項入圍，也僅拿下最佳美術設計獎。而本屆金馬獎也出現「影后雙蛋黃」，由電影《七月與安生》的周冬雨與馬思純一同封后。

淡中取妙 影帝謝評審

新科金馬影帝由電影《不成問題的問題》的大陸演員范偉大爆冷門出線，擊敗強敵《一路順風》的「冷面笑匠」許冠文與《再見瓦城》的柯震東，范偉興奮說：「感謝天，感謝地，尤其感謝人，特別感謝評審老師們對我們的表演這麼有耐心，發現我們淡之中的一點妙處。」

最佳女主角獎出現史無前例的「影后雙蛋黃」，過去只有在 2009 年第 46 屆金馬獎上，由張家輝、黃渤分別以《證人》、《鬥牛》拿下影帝雙蛋黃。這次影后由《七月與安生》中的大陸演員周冬雨與馬思純獲得，兩人上台領獎感動落淚，周冬雨激動說：「我們家沒有一個人是做電影的，特別光宗耀祖！」馬思純謝謝周冬雨：「沒有妳，我不會站在這裡。」

同片爭豔 影后雙蛋黃

最佳男配角獎部分，《六弄咖啡館》的林柏宏爆冷擊敗頒獎前呼聲高的曾志偉和納豆，女配角獎則由《一念無明》的金燕玲獲得，她入圍金馬獎 6 次，如願抱走第 2 座女配角獎項。最佳新演員由電影《八月》的 10 歲大陸小童星孔維一獲得。最佳新導演獎是《一念無明》的黃進，最佳攝影獎則由李屏賓獲得，這是他的第七座金馬獎，他人在美國，請弟弟代為上台領獎。本屆年度台灣傑出電影工作者頒給導演趙德胤。

最佳導演 馮小剛連莊

競爭激烈的最佳導演獎由《我不是潘金蓮》的馮小剛擊敗杜琪峰、鍾孟宏、趙德胤等強敵獲得，馮小剛去年以《老炮兒》奪影帝，今年再接再厲擒下最佳導演獎。



金馬變金雞？台片大潰敗

2016-11-27

〔記者賀靜賢、盧家豪／台北報導〕第五十三屆金馬獎頒獎典禮昨晚大爆冷，中國電影和影人血洗最佳影片、導演、男、女主角四大獎項，台灣電影大潰敗，全部廿二個獎項只拿下五項，典禮現場京片子滿天飛，彷彿在看中國的金雞獎。

22項獎 台片只拿5項

賽前大熱門《一路順風》入圍八項，只得最佳美術設計獎，《再見瓦城》入圍六項全數損龜，網友哀鴻遍野，紛紛表示：「金馬獎赤化」、「今年是金雞獎吧？」對此結果，金馬執委會執行長聞天祥表示：「評審是不討論這個問題（指得獎片的國籍）」，在星光大道上曾以「你死我活」形容評審過程的評審團主席許鞍華則補充：「沒有算（各國得獎數），才有這個結果！」

聞天祥說：「不管我們多愛《一路順風》與《再見瓦城》這兩部片，這都不是評審的問題。」聞天祥強調，十七位評審當中，台灣人還是佔大多數，「評審的決定就是大會的決定」。

聞天祥透露，今年評審先決定了最佳劇情片，直到最後最佳影片、最佳導演和最佳新導演結果出爐後，曾有評審試圖翻盤，建議重新投票，卻因未能爭取到三分之二以上評審支持，最後都沒有過。

前華視節目部經理許永德在臉書上表示：「十幾年沒看金馬獎轉播，原來我看的是金雞百花獎呀！」網友則回應說：「我們花錢幫別人嘉勉，糟蹋台灣電影產業人員的努力也就算了，還糟蹋我們台灣人對於台灣影視文化的自信。」

《再見瓦城》 全損龜

《德布西森林》的製片塗翔文在臉書上感歎：「台灣電影兩部片明明很強，怎麼今年就變成這樣呢？」有網友則嘲諷，《八月》連最佳新導演獎都沒能拿下，最後卻能拿下最佳影片？不知道評審的標準是什麼？

台灣新電影的旗手小野在臉書上強調「台灣電影，終將再起」！小野表示，台灣電影今年幾乎全軍覆沒。看著來自中國和香港的影人輪流上台，流淚、激動，對於金馬獎，甚至台灣，有著一份尊敬。他很以金馬獎的獨立、包容、開放感到光榮。台灣電影人在艱難的環境中，仍然一直在努力，明年應該會比今年好一點。